

Auditorio
Auditory

Lightbox Academy

- 10:30 - 11:00 Presentación de bienvenida / [Opening session](#)
- 11:00 - 12:00 Keynote: Producción Virtual: Cómo iluminar correctamente
[Keynote: Virtual Production: Getting the Lightning Right](#)
Paul Debevec · Director of Research, Creative Algorithms & Technology · Netflix
- 13:00 - 14:00 Diseño narrativo interactivo de Sky: Children of the Light
[Interactive Narrative Design of Sky: Children of the Light](#)
Cecil Kim · Art Director · thatgamecompany
Yuichiro Tanabe · Visual Development Lead · thatgamecompany
- 17:00 - 17:30 En busca de la Atlántida
[Searching for Atlantis](#)
Raúl Carbó · Founder · In Efecto
- 17:30 - 18:00 Why Digital First?
David Jiménez Álvarez · Head of Production · Amuse Studios
- 18:00 - 18:30 Empezando una productora de VFX desde cero
[Starting a VFX Company from Scratch](#)
Ignacio Caicoya · VFX Supervisor · Iro Pictures
- 18:30 - 19:00 Space Jam, a New Legacy
Blanca Vivas · Marketing & Communication Manager · Tomavision
- 19:00 - 19:30 Panel : Animación volcánica
[Panel : Volcanic Animation](#)
Raúl Carbó · David Jiménez · Ignacio Caicoya · Blanca Vivas

Auditorio
Auditory

Animum

- 12:00 - 13:00 Dando vida a los personajes
[Bringing Characters to Life](#)
Craig Caldwell · USTAR Professor, Digital Media Cluster · University of Utah
- 13:30 - 14:00 Los efectos visuales de "Los Bridgertons": Creando el Londres de 1800
[The Visual Effects of 'The Bridgertons': Creating London in the 1800s](#)
Víctor Tomí · VFX Supervisor · One of us
- 16:00 - 17:00 Animando con gusto
[Animating with Style](#)
Arturo Paiva · Animation Director · Tequila Works
- 17:00 - 17:30 La magia de las campañas gráficas: desde el rodaje hasta el lanzamiento
[The Magic of Graphic Campaigns: from Shooting to Launching](#)
Gonzalo Rute · Art Director · USER T38
- 18:00 - 18:30 Cómo desarrollar una buena estrategia de marketing para tu trabajo creativo
[How to Develop a Winning Marketing Strategy for your Creative Work](#)
Sofía Pensado · Account Director · Grammatik Agency
- 18:30 - 19:00 Real Time, Real Problems. Resolviendo fenómenos paranormales en tiempo real
[Real Time, Real Problems. Solving Paranormal Phenomena in Real Time](#)
Carlos Bueno · Technical Director · Pentakill Studios
- 19:00 - 19:30 Proyección: Mundos Visual Boutique
[Projection: Mundos Visual Boutique](#)
Stashmedia

Sala
Room

Sky

- 12:00 - 13:00 ¿Por qué necesita tu Producción Virtual seguimiento del presentador, sea en Chroma o en XR?
[Why does your Virtual Production need presenter tracking, whether in Chroma or XR?](#)
Sergio Cárdenas Montejo · Sales Manager Europa Sur y Latinoamérica · Pixotope

Auditorio
Auditory

Lightbox Academy

- 10:30 - 11:30 Joyería Virtual
[Virtual Jewellery](#)
Javier León · Founder · Leonstudio VFX
- 11:30 - 12:30 The Character Effects of Blush
Rocío Pelarda · VFX Supervisor · Skydance Animation Madrid
José Luis Sánchez · VFX Supervisor · Skydance Animation Madrid
- 13:00 - 14:00 Guía de supervivencia para Love, Death & Robots
[Survival Guide for Love, Death & Robots](#)
Alejandro Jiménez · Co-founder · Blow Studio
Bernardo González · Co-founder · Blow Studio
- 16:00 - 17:00 ¿Qué pasaría si...Freud fuese Character Designer?
[What if... Freud were Character Designer?](#)
Marcos Raya · Concept Artist
- 17:30 - 18:30 Las cinco reglas anatómicas más importantes para animadores y artistas de efectos visuales
[The Five most Important Anatomical Rules for Animator and Visual Effects Artists](#)
Stuart Sumida · Professor of Biology · California State University San Bernardino
- 18:30 - 19:30 Creación de personajes animados para largometrajes
[Creating Animated Characters for Feature Films](#)
Brian Green · Character Supervisor · Skydance Animation Madrid

Auditorio
Auditory

Animum

- 10:00 - 10:30 Si hubiera sido fácil, no lo habríamos hecho: el reto de recrear el fenómeno cómic de Tokyo Ghost en Animación 3D
[If it Had Been Easy, We Wouldn't Have Done It: the Challenge of Recreating the Comic Book Phenomenon Tokyo Ghost in 3D Animation](#)
Roger Giménez · Academic Director · Animum Creativity Advanced School
- 10:30 - 11:30 Dando vida al viejo granjero en Ghostbusters: Afterlife
[Creating the Old Farmer in Ghostbusters: Afterlife](#)
Will Earl · Head of Optimization · MPC Film
- 12:00 - 13:00 Virtual Productions in VFX
Manuel Ramírez · Head of VFX Supervisor · El Ranchito
- 16:00 - 17:00 MD PROD TECH MEETUP
Alberto Arenas · Technicolor
Juan Cañada · Epic Games
Gonzalo Carrión · El Ranchito
Gonzalo Rueda · Technicolor
- 17:30 - 18:00 ¿Qué Aces en tiempo de Ocio?: Gestión de color para VFX
[Aces and Ocio: Colour Management for VFX](#)
Manuel Bascoy · Composition and Colour Grading Departments Coordinator · Dare Planet Studio
- 18:30 - 19:00 Retos en la producción de animación a escala mundial
[Challenges of a Global Animation Pipeline](#)
Gonzalo Rueda · Global Head of Software for Mikros · Technicolor

Sala
Room

Sky

- 13:00 - 14:00 Unreal Engine 5 para creaciones audiovisuales
[Unreal Engine 5 for audiovisual creations](#)
David I. García · Education Team Rep. · Epic Games
- 17:30 - 18:30 Atmos and FX. Volumes in RenderMan
Will Earl · Head of Optimization · MPC Film
- 18:30 - 19:30 Motion Graphics en Cinema 4D
[Creating Beautiful Motion Graphics in Cinema 4D](#)
Jonas Pilz · Master Trainer · Maxon

Auditorio
Auditory

Lightbox Academy

- 10:30 - 11:30 Aprendizajes de una carrera improbable
[Learnings from an Improbable Career](#)
Sergio Jiménez · Producer and Head of Studio · Pinkman.TV
- 11:30 - 12:30 The Windshield Wiper
Leo Sánchez · Founder · Leo Sanchez Studio
- 13:00 - 14:00 Play X to Start
Evan Viera · Director
Raúl Rocha · CEO · Illusorium Studios
- 16:00 - 16:30 Core Animation: ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos?
[Core Animation: Who We Are? Where Do We Come From? Where Are We Going?](#)
Pedro Solís · Director · Core Animation
- 16:30 - 17:00 Arte para videojuegos AAA en España
[Art for AAA Videogames in Spain](#)
Joaquín Otazu · CEO · Secret 6
- 17:00 - 18:00 Supervisión de VFX: Preproducción y rodaje
[VFX Supervision: Pre-production and Filming](#)
Félix Bergés · VFX Supervisor · El Ranchito
Laura Pedro · VFX Supervisor · El Ranchito
- 18:30 - 19:30 A Life in Visual Effects
Paul Franklin · Creative Director and Co-Founder · DNEG
- 19:30 - 20:00 Ceremonia de Entrega de Premios del Festival de Animación Mundos Digitales
[International Animation Festival Mundos Digitales Awards Ceremony](#)

Auditorio
Auditory

Animum

- 10:30 - 11:30 Mezclando las cosas
[Mixing it up](#)
Nidia Dias · Art Director & Designer
- 12:30 - 13:30 Proyección: Festival Internacional de Animación Mundos Digitales
[Projection: International Animation Festival Mundos Digitales](#)

